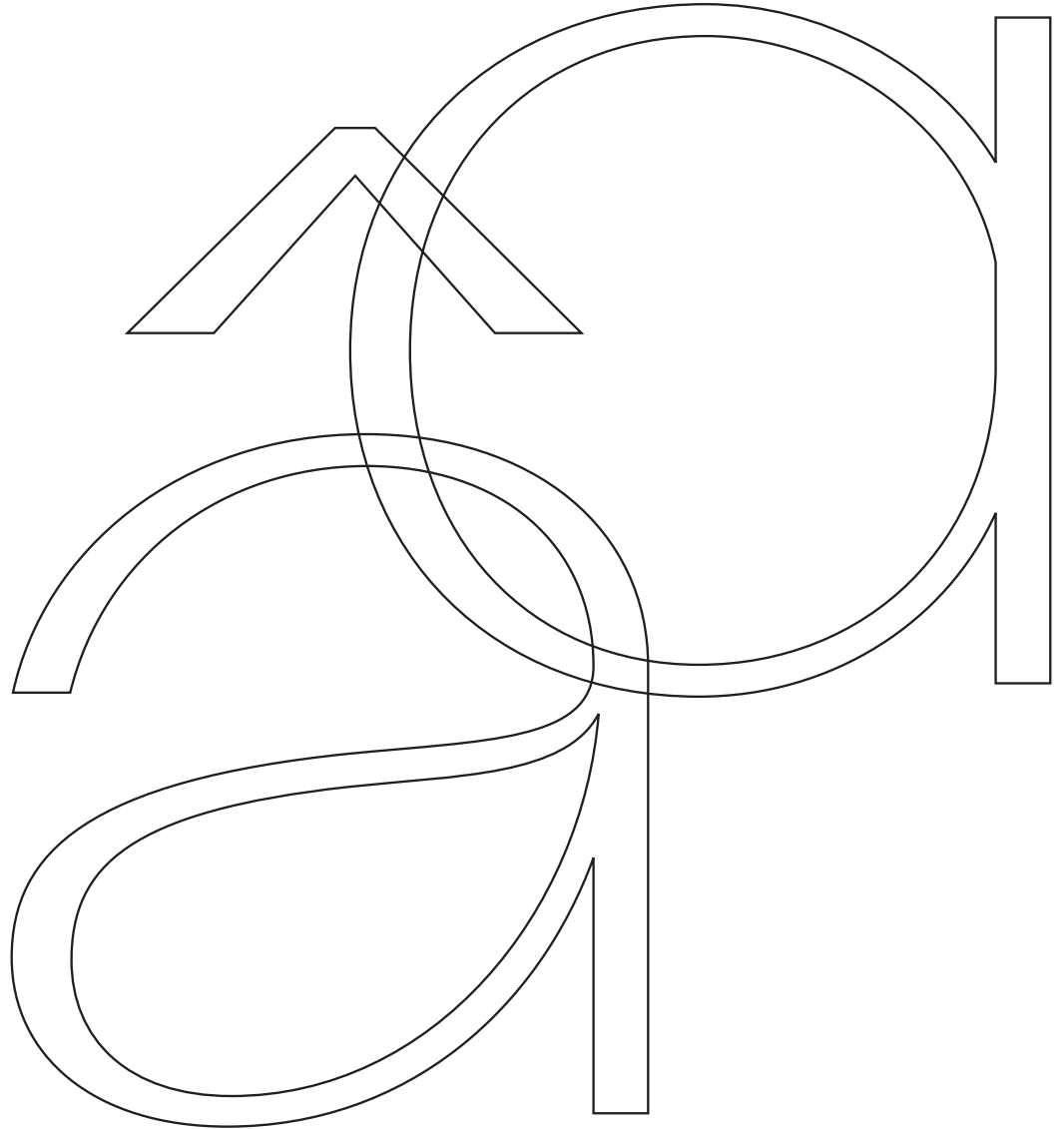
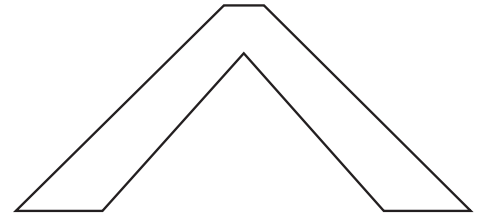




Cooperativa Anonima
Servizi Tipografici
www.c-a-s-t.com
info@c-a-s-t.com



Alleanz

type specimen

Pregato più volte, anzi cost
da molti amici, benignissim
tore, che riguardo havendo
publica utilità e comodo no
lamente di questa età, ma c
posterì anchora, volessi da
qualche essempro di scrive
regulatamente formare gli
ratteri e note delle lettere (c
cancellaresche hoggidì chi
no) volentier pigliai questa f
E perché impossibile era o
mano porger tanti essempro

Description:

This typeface is a scream. An ultra-light display grotesque that combines fashion and science fiction, technology and branding. Alleanz revisits futurism: the praise of unlimited progress, dynamism and speed

Designed by:

Erasmus Ciufo

Production Years:

2022

Styles:

ExtraLight

the quick brown fox jumps over the lazy dog

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Stylistic set 01:

the quick brown fox jumps over the lazy dog

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Stylistic set 02:

the quick brown fox jumps over the lazy dog

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Stylistic set 03:

the quick brown fox jumps over the lazy dog

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

Stylistic set 04:

the quick brown fox jumps over the lazy dog

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

ä b ç d é f g h í j

k l m ñ ø p q r t ü

v w x y z 0 1 2 3 4

5 6 7 8 9 A B C D

Ë F G H Ì J K L M

N Ô P Q R T V W X

Y Z (& - »] , } ! ?

® € £ \$ * 9 ||

30/33 Adonque la penna si elegerà, che sia rotunda, lucida, e dura, e che non sia molto

8/11 E fatto questo prenderai detta penna, e ponerai il vomero di essa con la parte di dentro sopra l'ungia tua del pollice, e col coltello prendendo da la parte di fuori, e venendo in sguinzo all'ingiù verso la punta per spatio di meza costa di coltello, o poco meno, farai la temperatura, la quale, se vorrai che la penna getti sottile farai acuta, ma se vorrai che getti grosso la farai più larghetta.

19/23 Si come a chi vol saper sonare e bisogno per molte cose, che ponno intervenire sapere anchora accordare lo istrumento, così a chi dee saper scrivere, è necessario per molti rispetti saper temperare le penne. E pero io, che intendo a mio potere in questa mia operetta insegnare l'arte del scriuere, non ho voluto lasciare questa parte adietro.

38/44 Il Coltellino per temperare le penne. Questa è la

28/32 Si come a chi vol saper sonare e bisogno per molte cose, che ponno intervenire sapere anchora accordare lo istrumento, così a chi dee saper scrivere, è necessario per molti rispetti saper

14/18 Letto che haverai la penna, et il temperatoio, prima guarderai quella parte di essa penna, che suol stare verso l'animale, la quale ha uno canaletto, che va, da onde termina il rotondo fino a la sommità di lei, e da questa parte farai uno taglio circa uno dito o poco più sopra il principio di essa, cioè sopra quella parte, che sta fitta nell'ala, e per esso potrai trar la midolla de la penna, cosa che si fa agevolmente con la cima, che si taglia uia dala penna. E dico che 'l taglio sia da la parte del canaletto, perciò che communemente le penne non sonno dritte, ma pendeno verso

24/30 It is usual, and also very convenient, for any person before he begins to Erect a Building, to have Designs or Draughts drawn upon Paper or Vellum, and also if it be a large Building, to have a Model of it made in Wainscot, in which Designs and Model, the Ground Plat or

36/40 To work the third side, set the Oval of the Gage exactly to that width from the Gage, that you intend stand too far from the

18/24 The manner of Plaining and

11/13.3 If the Oval stand too near, knock the other end of the Staff Upon the Work-bench till it be fit. Then apply the flat of the Oval to the second wrought side of your Stuffs so as the Tooth may reach athwart the breadth of the stuff upon the first slide, and keeping the Oval close against the second side, press the Tooth so hard down, that by drawing the Gage in this posture all along the length of the Quarter, the Tooth

15/20 Having thus tryed one side of the Quarter straight and flat, apply the inside of the Handle to it, and if one of the adjoining sides of the Quarter, comply also with the inside of the Tongue all the way, you need only smooth that adjoining side: But if it do not so comply, that is, if it be not square to the first side which you will know by the riding of the inside of the Tongue upon one of the Edges; or some other part between the Edges, you must, with the Foreplane Rank-set, plain away that Stuff which bears off the inside of the Tongue from complying all the way with it. But if the Risings be great, you may, for quickness, hew away the Risings with the Hatchet: but then you must have a care you let not the edge of your Hatchet cut too deep into the Stuffs lest you either spoil your Stuff, by making it unfize-able, if it be already small enough;

